



DIA 24 D'OCTUBRE

ACOLLIDA DELS PARTICIPANTS: de 9:15 a 9:45
OBERTURA DEL COL·LOQUI: de 9:45 a 10:15

A càrrec dels srs. Vicerrector d'Investigació, Juan Mora Pastor, i del Degà de la Facultat de Filosofia i Lletres, José María Ferri Coll, o dels seus representants institucionals, i de Gabriel Sansano i de María Isabel Corbí Sáez, directors del col·loqui

CONFERÈNCIA INAUGURAL:

De 10:15 a 11:15 (Saló de Graus de la Facultat de Filosofia i Lletres).

Margarita Alfaro Amieiro (Universidad Autónoma de Madrid): “De l'expérience de la migration à la littérature interculturelle francophone en Europe. L'émergence d'une nouvelle cartographie au féminin depuis la fin du XXème siècle”.
Modera, María Isabel Corbí Sáez.

PAUSA: de 11:15 a 11:30

SESSIONS (Saló de Graus): 24/10/2024 pel matí
TAULA 1. D'11:30 a 12:20: NARRATIVES MIGRANTS.
QÜESTIONS HUMANITÀRIES: DE SELVES I DE MENORS

Modera María Isabel Corbí Sáez.
Isabel Díaz Sánchez (Universitat d'Alacant): “Migrant Narratives at the Borderlands: Memory and Trauma of Undocumented Minors”.
Ángeles Hernández Gómez (Universidad de Granada): “Veronika Boutinova et la littérature de l'accueil: 'De la boue au bouquin', récits de migration à Calais”.

TAULA 2. De 12:20 a 13:45: NARRATIVES MIGRANTS.
MEMÒRIA: PERSPECTIVA DE GÈNERE .I.

Modera Isabel Marcillas Piquer.
María Isabel Corbí Sáez (Universitat d'Alacant): “Autrices descendantes de l'exil républicain espagnol: ébauche de l'évolution du traitement du devoir de mémoire”.
Katiuscia Darici (Università di Torino): “Obstinadas: mujeres migrantes en las novelas de Najat El Hachmi”.
Miquel Pomar Amer (Universitat de les Illes Balears): “Molt més que un tros de tela: el mocador a l'obra d'escriptors catalanes d'origen marroquí”.

SESSIONS (Aula Magna): 24/10/2024 per la vesprada

TAULA 3. De 16:00 a 17:45: NARRATIVES MIGRANTS.
MEMÒRIA: PERSPECTIVA DE GÈNERE II.

Modera Isabel Díaz Sánchez.
Yasmina Yousfi López (Universitat d'Alacant): “Identidades híbridas, literatura y transculturalidad. La mirada narrativa de Kaouther Adimi”.
Jesús Pérez García (Universidad de Valladolid): “Anna Kim, *Invasiones de la privacidad* (2011). Una nostalgia ancestral y telúrica en una escritora austriaca de raíces coreanas”.
Rosario Martí Marcos (Universitat d'Alacant): “Herta Müller en Alemania: burocracias, inmigración y reelaboración interna del trauma en el relato autobiográfico en collage 'Der Beamte sagte' ('El funcionario dijo')”.
Ángeles Sánchez Hernández (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): “Fatou Diome, une révoltée contre l'assignation identitaire des migrants”.

PAUSA: de 17:45 a 18:00

TAULA 4. De 18:00 a 19:15: MEMÒRIA I TRAUMA

Modera Rosario Martí Marcos.
María Falcón Quintana (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): “La memoria de la barbarie en *Onkelchen* (2004), de Sherko Fatah”.
Aurora Cuadrado Fernández (Universidad del País Vasco): “Ética de la memoria y memoria de la ética en Jorge Semprún”.
Pilar Arnau Segarrá (Universitat de les Illes Balears): “Literatura catalana d'origen internacional: Propostes de sistematització evolutiva (2004-2024)”.

TAULA 5. De 19:15 a 20:30: DECOLONIALITATS

Modera Virgilio Tortosa Garrigós.
Rafael Sebastiá Alcaraz (Universitat d'Alacant): “Decolonización y toponimia. La geoinformación un instrumento para resolver el problema de la localización espacial. El caso del exilio republicano en el norte de África (Magreb)”.
J.M. Santacreu Soler (Universitat d'Alacant): “Historiografía y memorias del exilio republicano español en el norte de África”.
José Manuel Maroto Blanco (Universidad Autónoma de Madrid): “La(s) literatura(s) producida(s) por población africana y afro-descendiente en España: cuestionamientos y crítica decolonial”.

DIA 25 D'OCTUBRE

CONFERÈNCIA PLENÀRIA (Aula Magna de la Facultat de Filosofia i Lletres)

De 9:30 a 10:30:

Michael Rothberg (University of California, Los Angeles): “Multidirectional Memory, Migrant Archives, and the Question of Solidarity”. Modera María Isabel Corbí Sáez i Gabriel Sansano.

SESSIONS (Aula Magna): 25/10/2024 pel matí

TAULA 6. De 10:30 a 11:45: VIATGE, MEMÒRIA I CONSTRUCCIONS IDENTITÀRIES EN L'ERA DE LA TRANSCULTURALITAT. I.

Modera Gabriel Sansano.
Carlo Avventi (Universitat d'Alacant): “El cambio de horizonte: Viaje e identidad en la obra de Roger Willemsen”.
Dana Monah (Universitatea Al. I. Cuza, Iasi, România): “Écrire le Goulag communiste roumain en français : mémoire de la littérature et constructions identitaires”.
Carmen Aljibe Varea (Universitat d'Alacant): “Intertextualidad al servicio de la identidad y de la memoria en las obras de Saša Stanišić”.

PAUSA: de 11:45 a 12:00

TAULA 7. De 12:00 a 12:50: VIATGE, MEMÒRIA I CONSTRUCCIONS IDENTITÀRIES EN L'ERA DE LA TRANSCULTURALITAT. II.

Modera Isabel Marcillas Piquer.
Estrella D. Correcher Julià (Universitat de València): “Quan la llengua és la migrant”.
Naima Benaicha Ziani (Universitat d'Alacant): “Ecos del pasado en las voces del presente: narrativas intramuros y migrantes en la forja de la identidad nacional argelina”.

TAULA 8. De 12:50 a 13:45: MEMÒRIA I NARRATIVA GRÀFICA I ARTS AUDIOVISUALS. I.

Modera Gabriel Sansano.
Esther Lázaro Sanz (Universitat Autònoma de Barcelona): “María Lejárraga com a producte artístic en el s. XXI”.
Isabel Marcillas Piquer (Universitat d'Alacant): “La història de Leoncio Badia: un antídoto contra l'amnèsia col·lectiva”.

SESSIONS (Aula Magna): 25/10/2024 per la vesprada

TAULA 9. De 15:45 a 17:00: MEMÒRIA I NARRATIVA GRÀFICA. II.

Modera Isabel Marcillas Piquer.

Virgilio Tortosa Garrigós (Universitat d'Alacant): "Il·lustrar la herència de la memòria traumàtica: de la historieta a la novel·la gràfica".

Brigitte Natanson (Université d'Orléans): "Historias cruzadas: visiones del exilio en *Sudor sudaca* (José Muñoz y Carlos Sampay) y *Barcelona Low Cost* (Martín Tognola y Aníbal Mendoza)".

Gabriel Sansano (Universitat d'Alacant): "Patrimonialització de la memòria col·lectiva a través de la memòria gràfica".

TAULA 10. De 17:00 a 18:00: Investigadores en formació.

Modera Carmen Aljibe Varea.

Claudia López Martínez (estudiant de doctorat, Universitat d'Alacant): "Ètica de la memòria en el aula. Desafíos de la obra *El florido pensil*."

Andrea Marques de Almeida Bouix (estudiant de doctorat, Universitat d'Alacant): "Littérature et cinéma, éducation aux valeurs en FLE. Mémoires de l'esclavage et de la colonisation dans *Karmen Gei* (J. Ramaka, 2001)".

Rahma Lemaazi Gómez (Universitat d'Alacant): "Anita Diamant's *The Red Tent* as a Postmemory Exercise: Retelling the Bible from a Feminist Perspective".

PAUSA: de 18:00 a 18:15

CONFERÈNCIA DE CLAUSURA: de 18:15 a 19:15. (Aula Magna de la Facultat de Filosofia i Lletres)

Modera Gabriel Sansano.

Bruno Ferrer Higuera (Universidad de Puerto Rico): "Experiencia, narración, memoria y oralidad: apuntes preliminares a partir de Halbwachs, Benjamin, Bloch y Byung-Chul Han".

CLAUSURA: 19:15. (Aula Magna de la Facultat de Filosofia i Lletres).

A càrrec dels srs. Vicerector d'Investigació, Juan Mora Pastor, i del Degà de la Facultat de Filosofia i Lletres, José María Ferri Coll, o dels seus representants institucionals, i de Gabriel Sansano i María Isabel Corbí Sáez, directores del col·loqui.

Comité científico

Antonia Amo - Université d'Avignon (Francia)
Beatriz Aracil - Universitat d'Alacant
Francesc Foguet i Boreu - Universitat Autònoma de Barcelona
Gil Charbonnier - Université Aix-Marseille (Francia)
Javier Krauel - University of Colorado (Boulder, EEUU)
Carmen Mata Barreiro - Universidad Autónoma de Madrid/-
CRIEM, Université Mac Gill Montréal (Canadá)
Bénédicte Mathios - Université Clermont Auvergne (Francia)
Assia Mohssine - Université Clermont Auvergne (Francia)
Juan Antonio Ríos Carratalá - Universitat d'Alacant

Comité Organitzador

María Isabel Corbí Sáez (Directora)
Gabriel Sansano (Director)
Isabel Marcillas Piquer
Carlos Pozos
(Universidade do Minho, Portugal)
María Llombart
(Université Paul Valéry, Montpellier 3, Francia)
Secretaria Tècnica
Andrea Marqués Bouix de Almeida
Rahma Lemaazi Gómez
Miguel Tolosa Igualada (coordinació intèrprets,
intèrpret)
María Canales (intèrpret)
Marcelo Escolano Jover (intèrpret)

Organitzen

Grups d'investigació de la Universitat d'Alacant
Interculturalidad: retos de las lenguas y de las literaturas en un mundo interconectado (ICLLIT)
Memòria, Identitat i ficcions (MIF)

Inscripcions

L'assistència al col·loqui es podrà certificar en hores. Per als qui vulguen sol·licitar aquest certificat, hauran de contactar amb el Departament de Filologies Integrades (dfint@ua.es) fins al dia 23 d'octubre a les 17:00, indicant:
"INSCRIPCIONS COL·LOQUI 24 I 25 /10".
S'hi haurà d'aportar el número del DNI.



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Col·loqui internacional/Coloquio internacional

**Construccions i desafiaments
identitaris en les narratives artístiques
europees intramurs i migrants
(1989-2022). Ètica de la memòria i
cohesió social**

**Construcciones y desafíos identitarios
en las narrativas artísticas europeas
intramuros y migrantes (1989-2022).
Ètica de la memoria y cohesión social**

**Constructions et défis identitaires
dans les récits artistiques européens
intra-muros et migrants (1989-2022).
Éthique de la mémoire et cohésion
sociale**

24 i 25 d'Octubre de 2024
Saló de Graus i Aula Magna de la Facultat
de Filosofia i Lletres

Patrocini:

Projecte "Patrimonialització de les memòries col·lectives, memòries multidireccionals i decolonialitat. Los desafíos de la construcción identitaria de la nueva Europa (1989-2020) al prisma de las literaturas migrantes." (LIMENDECO) (CIAICO/2021/339), finançat per la Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital (Generalitat valenciana).



Organitzen:

María Isabel Corbí Sáez i Biel Sansano (Directors)

Grups d'investigació de la Universitat d'Alacant

Interculturalidad: retos de las lenguas y de las literaturas en un mundo interconectado (ICLLIT)

Memòria, Identitat i ficcions (MIF)

Departaments de Filologia catalana i Filologies Integrades
Vicerectorat de Cultura
Vicerectorat d'investigació